

SEZNAM ČETBY PRO ŠKOLNÍ ROK 2026/2027

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století min. 3 díla
	Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena. Od jednoho autora lze vybrat jen dvě díla.	

Světová a česká literatura do konce 18. století

Sofoklés: Antigona (drama)

Sofoklés: Král Oidipus (drama)

Legenda o sv. Kateřině (poezie)

William Shakespeare: Hamlet (drama)

William Shakespeare: Romeo a Julie (drama)

William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (drama)

William Shakespeare: Othello (drama)

Bedřich Bridel: Co Bůh? Člověk? (poezie)

Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů (drama)

Molière: Lakomec (drama)

Molière: Tartuffe (drama)

Denis Diderot: Jeptiška

Světová a česká literatura 19. století

Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (poezie)
Karel Hynek Mácha: Máj (poezie)
Karel Hynek Mácha: Marinka (próza)
Karel Jaromír Erben: Kytice (poezie)
Božena Němcová: Babička (próza)
Božena Němcová: Karla (próza)
Božena Němcová: Divá Bára (próza)
Karel Havlíček Borovský: Křest sv. Vladimíra (poezie)
Karel Havlíček Borovský: Král Lávr (poezie)
Emile Zola: Zabiják (próza)
Guy de Maupassant: Miláček (próza)
Guy de Maupassant: Kulička (próza)
Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest (próza)
Gogol: Revizor (drama)
Jan Neruda: Povídky malostranské (próza)
Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně (drama)
bratři Mrštíkové: Maryša (drama)
Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik (próza)
Edgar Allan Poe: Havran (poezie)
Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo (próza)
Oscar Wilde: Jak je důležité mítí Filipa (drama)
Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye (próza)
Oscar Wilde: Šťastný princ a jiné pohádky (próza)
Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad (drama)

Světová literatura 20. – 21. století

Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (próza)

Franz Kafka: Proměna (próza)

Franz Kafka: Proces (próza)

Romain Rolland: Petr a Lucie (próza)

Ernest Hemingway: Stařec a moře (próza)

Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby (próza)

John Steinbeck: O myších a lidech (próza)

Antoine de Saint Exupéry: Malý princ (próza)

George Bernard Shaw: Pygmalion (drama)

Samuel Beckett: Čekání na Godota (drama)

Vladimir Nabokov: Lolita (próza)

William Styron: Sophiina volba (próza)

George Orwell: 1984 (próza)

George Orwell: Farma zvířat (próza)

Umberto Eco: Jméno růže (próza)

Christiane F.: My děti ze stanice ZOO (próza)

Joanne Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců (próza)

Clive Staples Lewis: Letopisy Narnie – Lev, čarodějnice a skříň (próza)

J. R. R. Tolkien: Pán prstenů: Společenstvo prstenu (próza)

Albert Camus: Cizinec (próza)

Terry Pratchett: Úžasná Zeměplocha (próza)

Česká literatura 20. – 21. století

František Gellner: Po nás ať přijde potopa! (poezie)
Viktor Dyk: Krysař (próza)
Josef Svatoopluk Machar: Magdaléna (poezie)
Jiří Wolker: Těžká hodina (poezie)
Jaroslav Seifert: Maminka (poezie)
Vítězslav Nezval: Manon Lescaut (drama)
Karel Poláček: Bylo nás pět (próza)
Karel Čapek: Matka (drama)
Karel Čapek: Bílá nemoc (drama)
Karel Čapek: R.U.R. (drama)
Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník (próza)
Ivan Olbracht: Golet v údolí (próza)
Jarmila Glazarová: Advent (próza)
Jarmila Glazarová: Vlčí jáma (próza)
Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol (próza)
Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (próza)
Milan Kundera: Směšné lásky (próza)
Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma (próza)
Jan Skácel: Smuténka (poezie)
Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále (próza)
Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky (próza)
Ota Pavel: Smrt krásných srnců (próza)
Václav Havel: Audience (drama)
Radek John: Memento (próza)
Michal Viewegh: Báječná léta pod psa (próza)
Michal Viewegh: Román pro ženy (próza)
Michal Viewegh: Účastníci zájezdu (próza)
Alena Mornštajnová: Hana (próza)